

Рабочая трудовая династия... Когда-то заводские династии были гордостью предприятий, на членов династий равнялись, их ставили в пример молодым. Передавать секреты мастерства от отца к сыну, от сына к внуку – что может быть надёжнее и почётнее? О рабочих династиях снимали фильмы, ставили спектакли, писали песни, в одной из них даже были такие слова: «Нет на свете выше звания, чем рабочий человек»!

К ПРАЗДНИКУ ТРУДА



Григорий Григорьевич СНИТКО



Надежда Владимировна СНИТКО

ДИНАСТИЯ – ЭТО ЗВУЧИТ ГОРДО

Сегодня мы живём в другое время. В чести иные ценности, молодым людям хочется престижной и высокооплачиваемой работы и мало желающих освоить рабочую специальность. В цехах у станков трудятся в основном люди предпенсионного возраста, и тем, кто когда-то представлял младшее поколение династии, уже за пятьдесят. Заводские стены помнят их молодыми, а они помнят гулкие цеха, полные квалифицированных рабочих, своих наставников, социалистические соревнования и наказания отцов.

Как из песни слова не выкинешь, так и трудовые династии навсегда останутся в истории каждого предприятия. Останутся свидетельством ушедшего времени, свидетельством духа коллективизма и трудовой рабочей чести. Об этих людях надо знать и помнить о них.

Балашихинский литейно-механический завод – предприятие, занимающееся производством и ремонтом агрегатов для самолётостроения, известен на всю страну. Рабочая династия Захариковых-Снитко, члены которой трудились и продолжают трудиться на БЛМЗ, насчитывает 237 лет стажа. Основатель династии Валентина Филипповна Захарикова – участник Великой Отечественной войны, награждённая орденами и медалями, почётный гражданин Московской области – проработала на БЛМЗ более полувека. А пришла она на завод в 1946 году инспектором отдела кадров, за плечами у девушки были годы оккупации на родной смоленской земле и партизанский отряд, где она проявила себя очень достойно. На заводе, который насчитывал в лучшие времена двенадцать тысяч человек, Валентина Филипповна занималась кадровым делопроизводством. Люди говорят о ней как об энергичном, добром, очень уважаемом человеке. Отсюда в должности заместителя начальника отдела кадров она ушла на пенсию. Сегодня – на заслуженном отдыхе.

Здесь, на заводе, Валентина Филипповна познакомилась со своим мужем. Николай Степанович Захариков 18 лет отработал на заводе инженером-конструктором, имел поощрения руководства, а затем перешёл на соседний завод «Рубин». В этом нет ничего удивительного, эти два предприятия всегда были связаны между собой: «Рубин» разрабатывал детали агрегатов и все технологии передавал на БЛМЗ для серийного производства деталей.

Дочь Захариковых Татьяна окончила машиностроительный институт и тоже пришла на завод, где трудились её родители. В информационно-вычислительном центре БЛМЗ инженером-программистом она проработала 17 лет до времени перестройки.

Александра Фёдоровна Снитко, двоюродная сестра В.Ф. Захариковой, отдала заводу 41 год. Работала на вредном производстве,

профессия у неё была не из лёгких – маляр, женщина занималась специальным покрытием краской колёс. Здесь же, на заводе, в тяжёлом литейном цехе четверть века отработал её муж, Григорий Емельянович Снитко. Муж и жена были примером трудолюбия, не раз получали поощрения от руководства завода, были занесены на заводскую Доску почёта.

Их сын Григорий Григорьевич Снитко, с которым мы начали разговор, с малых лет слышал рассказы о заводе. Решение пойти по стопам родителей принял сам и в 1968 году стал учеником токаря, на заводе в то время работали свои курсы подготовки кадров. Его наставником был Николай Васильевич Касаткин – хороший, добрый человек, о котором Григорий Григорьевич вспоминает с благодарностью. Надо сказать, что ученик оказался очень способным и не только не подвёл своего учителя, но и не раз давал повод наставнику гордиться им. Григорий Григорьевич – токарь шестого разряда, имеет рационализаторские предложения, два раза был ударником пятилетки, однажды даже выполнил пятилетку в четыре года, о чём писала газета «Знамя коммунизма». Став первоклассным токарем, он тоже воспитал двоих учеников.

Здесь, на родном предприятии, Григорий Григорьевич встретил свою жену. Надежда работала револьверщицей, а познакомились они на одном из заводских вечеров. Сегодня Надежда Владимировна вспоминает, как Григорий приходил к ней отлаживать станок. Токать-виртуоз натачивал резцы так, что одним резцом можно было делать несколько операций, что, конечно, повышало производительность труда. Проработав на станке четыре года, Надежда Владимировна перешла в отдел кадров, сейчас она ведущий специалист этого отдела.



Григорий Григорьевич с коллегами



Александра Фёдоровна СНИТКО

Поневолу разговор коснулся 90-х годов, когда в стране господствовала разруха, на предприятиях не было заказов, не было зарплаты, народ начал уходить с завода. Эту ситуацию особенно тяжело переживали те, кто отдал предприятию долгие годы. Но многие остались и дождались времени возрождения производства, в том числе и супруги Снитко.

У Надежды Владимировны и Григория Григорьевича двое сыновей. На завод никто из них не пошёл, но оба занимаются в жизни любимым делом. Старший с подросткового возраста полюбил машины, прекрасно в них разбирается и работает водителем автобуса в автоколонне 1377, младший выбрал профессию повара, так как с детства любил готовить. Но с 2009 года на заводе трудится



Валентина Филипповна ЗАХАРИКОВА

жена младшего сына, Наргиза. Молодая женщина заинтересовалась рассказами свёкра и свекрови о производстве, о коллективе, посмотрела, как работают люди, и это пришлось ей по душе. Профессия у неё очень ответственная – она отвечает за консервировку металлоизделий, то есть за окончательную стадию работ. Так что трудовая династия Снитко не прерывается. Сейчас Наргиза в декретном отпуске.

В этом году Балашихинский литейно-механический завод отмечает свой восьмидесятилетний юбилей. Сегодня на заводе работают 850 человек, молодых немного. Рассказывая о своих товарищах, Г.Г. Снитко с большим уважением говорит о первоклассных токарях Борисе Шиканове и Вячеславе Глебове, но обоим мастерам за пятьдесят, а передать мастерство практически некому. Как же возродить сегодня прекрасные рабочие профессии, которые так нужны России, как привлечь молодёжь? Как возродить гордое понятие «рабочая династия»?

«Возродить можно всё, было бы желание у сыновей, дочерей и внуков, – говорит Григорий Григорьевич. – Раньше школьников всегда на предприятия ввели на экскурсии, подростки проходили на заводах летнюю практику, ребятам было интересно. Сейчас приход школьников на завод – редкость, да и по сегодняшней жизни интерес к рабочим специальностям у молодёжи потерян. А так хотелось бы видеть здесь у нас молодых, талантливых ребят, сказать себе – вот смена растёт!»

Хочется верить, что положение с рабочими профессиями изменится к лучшему, ведь России и Балашихе так нужны рабочие руки и талантливые головы. Профессиональное училище № 36 выпускает токарей, мастера производства с удовольствием передадут ребятам свои навыки и свои секреты, было бы у молодых желание трудиться. А нашим собеседникам – Григорию Григорьевичу и Надежде Владимировне Снитко хочется пожелать счастья, оптимизма в жизни и успехов в труде. Рабочая династия – это звучит гордо!

Людия ЕФИМОВА
Фото Ирины ЗУБАРЕВОЙ
и из семейного архива